

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 274)

400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 11 тел./ факс (8442) 62-56-69, E-mail: dou274@volgadmin.ru
ОКПО 48083426 ИНН/КПП 3448020277/ 344801001 ОГРН 1033401199677

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
от « 30 » августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детский сад № 274
Нургалиева С.С.

Приказ № 53 - Од от «30»августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст детей – с 5 лет до 6 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-разработчик:
Горюжанникова Юлия Андреевна
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024.

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа планируется так, чтобы она не дублировала программный материал, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, папье-маше, освоили новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек и т.д. Работа организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

«Умелые ручки» - так называется курс. Он предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Занятия по программе «Умелые ручки» проводятся с ноября по апрель, в первой половине дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с детьми 4-6 лет.

Продолжительность занятия по реализации программы дополнительного образования детей не более 20 мин. в соответствии с требованиями СанПиН.

Цель программы:

Создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролона, пластика, природного и бросового материалов.
2. Формирование творческого начала в личности ребенка.
3. Развитие его индивидуальности.
4. Развитие воображения, мелкой моторики, речи.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности.
6. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей детей, чувство цвета, композиционных умений, мелкой моторики и глазомера.
7. Воспитание познавательного интереса, усидчивости, аккуратности при выполнении, стремление добиваться хорошего результата, эстетический вкус.
8. Подвести итоги проведённой работы с детьми (оформить выставку работ).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Требования к уровню подготовки воспитанников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами воспитанники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Папье – маше.

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

3.Декупаж.

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация.

Уровни освоения программы

Высокий уровень (2,5 – 3 балла) – ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к конструктивной и художественной деятельности. Владеет конструктивными и художественными навыками и умениями, пользуется ими осознанно и самостоятельно.

Средний уровень (1,7 – 2,4 балла) – ребенок проявляет не достаточный интерес и желание к конструктивной и художественной деятельности, недостаточно владеет техническими и художественными навыками и умениями, пользуется ими при помощи взрослого.

Низкий уровень (1 – 1,6 балла) – ребенок не проявляет интерес и желание к конструктивной и художественной деятельности, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

Пакет диагностических заданий.

Анализ продукта детской деятельности детей

Цель: выявить уровень сформированности конструктивной деятельности детей.

1. Конфигурация

Материал: круг, квадрат, треугольник, овал.

3 балла – различает основные формы материала;

2 балла – испытывает незначительные затруднения в различении материала;

1 балл – испытывает значительные затруднения в различении материала.

2. Создание композиции:

3 балла – ребенок создает композицию самостоятельно;

2 балла – ребенок создает композицию с незначительной помощью взрослого;

1 балл – ребенок создает композицию с помощью взрослого.

3. Технические навыки и умения:

А) Работа с бумагой;

1 балл – навык не сформирован;

2 балла – навык в процессе становления;

3 балла – навык усвоен прочно;

Б) Использование салфетки;

1 балл – навык не сформирован;

2 балла – навык в процессе становления;

3 балла – навык усвоен прочно

В) Умение держать кисть;

1 балл – ребенок неправильно держит кисть;

2 балла – ребенок не всегда правильно держит кисть;

3 балла – ребенок правильно держит кисть

4. Цвет

Материал: предметы красного, зеленого, желтого, белого, черного, синего, голубого, розового цветов.

Инструкция: взрослый дает ребенку по очереди предметы и просит назвать цвет или взять зеленый кубик и так далее

1 балл – ребенок различает и называет меньше 50% представленных предметов по цвету

2 балла – ребенок называет 50% представленных по цвету предметов

3 балла- ребенок называет большинство или все цвета

Перспективный план работы

Ноябрь

<i>Недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	«Гирлянда из цветов» Коллективная работа	Закреплять умение склеивать готовые формы, соотносить их по цвету и размеру, украшать бусинами, лентами, проявлять взаимопомощь.	Картон: красный, зеленый, желтый; толстый зеленый шнурок, палочка, зеленый фломастер, клей, кисть.	«Я – дизайнер» 3/09, стр.8
2.	«Кораблик»	Познакомить со свойствами гофрированного картона, использовать в работе бросовый материал (фантики, зубочистки) для изготовления деталей поделки.	Гофрированный картон, фантики, зубочистки, толстая нить, клей, кисть.	«Веселые детские праздники» стр.25
3.	«Три медведя» театр на столе	Развивать у детей творческое воображение, самостоятельность в выборе цвета для поделки, элементов для оформления.	4 цилиндра от туалетной бумаги, коричневая самоклейка, готовые формы голов, лап, частей лица медведей и девочки; ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.	И.М. Петрова «Театр на столе» стр.10,20
4.	«Украшение для коктейльной трубочки»	Развивать умение вырезать по контуру, склеивать аккуратно элементы.	Трубочки для коктейля, цветы и листья из бумаги, клей, кисть, ножницы.	«Коллекция идей» 1/04, стр.28

Декабрь

<i>Недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1.	«Снежинка»	Учить складывать бумагу в определенной последовательности, вырезать элементы что бы получилась ажурная снежинка, украшать блёстками (из самоклеящейся бумаги).	Квадрат 15 на 15 из белой и голубой бумаги, карандаши, ножницы.	«Объемная аппликация» И.М. Петрова стр.21-22
2.	«Новогодний фонарик»	Учить выполнять работу в соответствии с условными обозначениями на заготовке, упражнять в нарезании узких полос по разметке.	Заготовка для фонарика и его ручки (16 на 9) с разметкой из плотной цветной бумаги, клей, кисть, ножницы, салфетка, элементы из самоклейки для украшения.	«Конструирование из бумаги в д/с» И.В. Новикова стр.70-71
3.	«Дед Мороз и Снегурочка»	Развивать творческое воображение, фантазию, предоставить право выбора декоративных элементов для оформления фигурок.	2 цилиндра от т/б, вата, цветная бумага, готовые формы для лица, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка	«Настольный театр» И.М. Петрова Стр.24-25
4.	«Новогодняя икебана» Коллективная работа	Познакомить с культурой Японии, искусством составления – икебан, учить выполнять работу в определенной последовательности ,используя различные материалы.	Ваза, искусственные еловые ветки, свечи, шишки, ленты и другие материалы.	«Мастерим, размышляем, растем» Занятие №17 И.М. Коньшева

Январь

<i>Недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1.	«Звездочка» (из соленого теста)	Продолжать учить работать с соленым тестом, проявлять творчество в росписи поделки, дополнительные декоративные элементы (бисер, бусины, ленты).	Соленой тесто, краски, кисть, ленты, формочка в форме звезды	
2.	«Лиса и заяц» (пальчиковый театр в технике оригами)	Упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, складывании базовой формы «стрела», нарезании узких полос по разметке.	Заготовки: 9на9 для петуха; 8на5 для хвоста петуха; детали: борода, гребешок, крылья; 9на9 для лисы и зайца; клей, кисть, ножницы, салфетки.	«Конструирование из бумаги в д/с» И.В. Новикова стр.52-54
3.	«Мышка»	Продолжать учить работать с ножницами(вырезать деталь в форме капли по контуру), использовать для оформления поделки нетрадиционные материал - макароны, ракушки, ореховая скорлупа (на выбор), прорисовывать мелкие детали (нос, глаза, усики).	Картон разного цвета (в форме капельки), макароны, ракушка или ореховая скорлупа, клей, черный фломастер.	«Я – дизайнер» 4/07, стр. 15
4.	«Закладка для книги» (аппликация из ткани)	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из ткани, закреплять умение составлять узор, чередовать элемент.	Заготовки из картона (4на20) разного цвета, элементы вырезанные из ткани, клей, кисть.	«Творим и мастерим» стр.60 И.М. Коньшева

Февраль

Недели	Тема	Цель	Материал	Литература
1.	«Ежики» (Лепка из пластилина)	Закрепить различные способы лепки (скатывание шарика, оттягивание носика), развивать мелкую моторику рук, посредством изготовления иголок из семян яблока и подсолнуха.	Пластилин, семена яблока или подсолнечника (мелкие).	«Мастерим, размышляем, растем» Занятие №6 И.М. Коньшева
2.	«Клоуны» (из коробок)	Продолжать учить работать с бросовым материалом, подвести к выводу: «Даже из ненужных вещей можно сделать красивую поделку!»	Коробки разного размера, оберточная бумага, багеты из лент, самоклейка, нити для волос.	«Чудеса для детей из ненужных вещей» М.Н.Нагибина стр. 36-37
3.	«Пропеллер»	Закреплять умение работать с ножницами (выполнять прямой разрез по линии), сгибать бумагу по пунктирным линиям.	Заготовка из бумаги (5на20см.), ножницы.	«Мастерим, размышляем, растем» Занятие №12 И.М. Коньшева
4.	«Автомобили»	Познакомить со склеиванием полоски способом «Петелька», упражнять в вырезании кругов из квадратов по контуру.	Заготовка (4на20) для машины, 4 квадрата (2на2) для колес,, готовые формы (фары, окно), клей, кисть для клея, ножницы, салфетка.	«Конструирование из бумаги в д/с» И.В. Новикова стр.43-44

Март

Недели	Тема	Цель	Материал	Литература
1.	«Плетеный коврик»	Продолжать учить работать с ножницами(выполнять прямой разрез, разрезать лист бумаги на узкие одинаковые полоски),развивать мелкую моторику рук(плетение из полос коврика);дать возможность проявить творчество в выборе цветов для коврика.	Заготовки из бумаги 2-х цветов (17на17), ножницы, клей	«Мастерим, размышляем, растем» Занятие №13 И.М. Коньшева
2.	«Вазочка» (аппликация на пластилине из семян)	Продолжать учить технике выполнения аппликации из семян на пластилине, использовать для декоративного украшения вазы обёрточную бумагу, ленты, бусины.	Пластиковые стаканчики, пластилин, семена и крупы.	
3.	«Репка» (сказка выполненная в технике оригами)	Продолжать знакомить с культурой Японии, искусством складывания бумаги в технике «оригами», упражнять в складывании бумаги, точно соединяя углы и стороны.	14 квадратов (10на10), 7 квадратов (2,5на2,5) для лица персонажей	«Школа оригами» С.Соколова стр.140
4.	«Самолет»	Учить самостоятельно складывать самолетик в технике оригами, точно соединять углы, украшать поделку наклейками.	Заготовки из бумаги (20на20), элементы для украшения из самоклейки	«Мастерим, размышляем, растем» Занятие №12 И.М. Коньшева

Апрель

<i>Недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1.	«Ваза» (декупаж)	Развивать мелкую моторику рук, посредством украшения вазы; развивать творчество, чувство цвета.	Ваза из пластиковой бутылки, цветочки из разноцветной бумаги.	«Чудеса для детей из ненужных вещей» М.Н.Нагибина стр. 136
2.	Украшение совочков и ведерок из пластиковых бутылок	Закреплять умение составлять узор из предложенных элементов, чередовать их по цвету, форме, развивать творчество.	Вырезанные из пластиковых бутылок ведерки, совочки, элементы для украшения из самоклейки.	«Чудеса для детей из ненужных вещей» М.Н.Нагибина стр. 138
3.	«Пасхальное яйцо»	Учить проявлять аккуратность при работе с хрупким материалом, развивать творчество при раскрашивании яйца и украшении элементами декора.	Пустое куриное яйцо, краски, кисти, наклейки.	«Оригинальные поделки из яиц» стр.15
4.	«Рамка для фото» (декупаж)	Продолжать учить работать с нетрадиционными материалом(салфетки), закреплять навыки составления узора (чередование, расположение).	Заготовки для рамки (16на 20) из картона, бумажные салфетки с рисунком, клей.	«Чудесная мастерская» Н.М. Конышева стр.32

Организационно - методическое обеспечение программы.

1. Программа работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Компьютер для показа презентаций.

Список литературы.

1. В.С.Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002.
2. Э.К.Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999.
3. К.В.Силаева. Соленое тесто. М, 2000.
4. Г.И.Перевертень «Мозаика из круп и семян».
5. И.М.Коньшева «Чудесная мастерская».
6. И.М.Коньшева «Творим, размышляем, растем».
7. И.В.Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду».
8. М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».